

STRATÈS

Mémoire photographique de quartier

SEPTEMBRE 2015 > JUILLET 2016

RÉCIT D'UNE ACTION INNOVANTE DANS UNE VILLE EN TRANSFORMATION





Déambulation avec l'école Voltaire-Diderot / Crédit photo Archiae

STRATES*

Aujourd'hui comme hier, la ville se transforme. Des bâtiments sont détruits et sont remplacés par de nouveaux. D'autres sont transformés pour accueillir de nouvelles activités. En se construisant chaque jour « par dessus » la ville d'avant, la ville d'aujourd'hui peut être considérée comme une superposition de plusieurs villes à travers le temps, une superpositions de *strates*. Chaque *strate* de ville représente donc une histoire dont les habitants ont pu être témoins, voire acteurs.

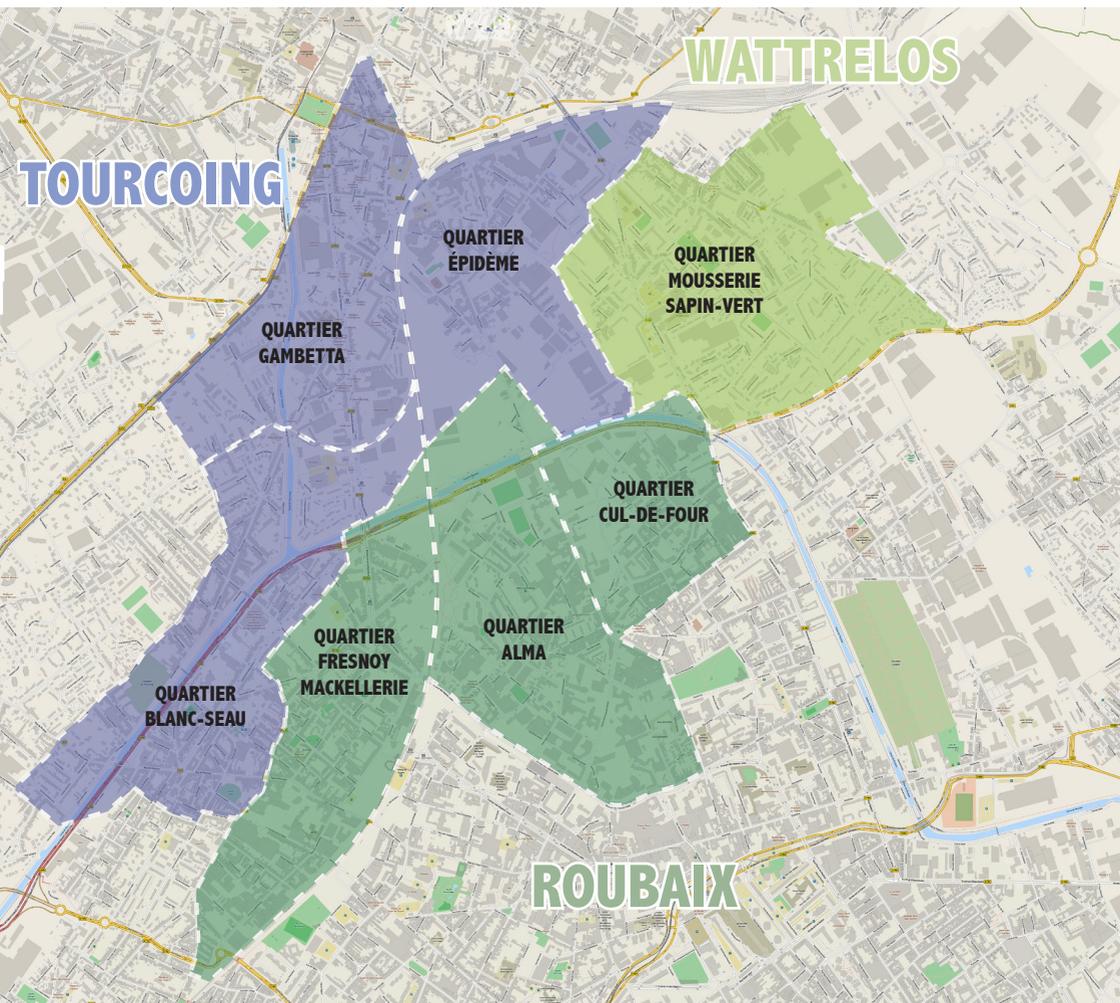
Le territoire de l'Écoquartier de l'Union, situé à la croisée de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos est un exemple de cette ville en transformation.

De septembre 2015 à juin 2016, le projet Strates s'est donné pour objectif de partir à la recherche de témoignages, en allant à la rencontre de toutes les personnes qui habitent aujourd'hui ce territoire et qui ont parfois gardé des souvenirs de ces villes passées.

Les 2 et 3 juillet 2016, ce travail donne lieu à une exposition dans l'espace public et à la Maison de l'Union permettant de rendre, à la ville et à ses habitants, tous ces précieux témoignages.

Ces documents nous invitent à être observateurs de cette ville en transformation pour porter un nouveau regard sur ce qu'elle est aujourd'hui.

** Principalement employé en science ou en sociologie, une strate désigne une couche lorsque plusieurs éléments sont superposés*



Le territoire du projet / Crédit image Archiae

LES PORTEURS DU PROJET

«Nous pensons qu'avant même de rendre les habitants acteurs de l'évolution de leur environnement urbain, il est nécessaire de leur faire prendre conscience qu'ils en sont partie prenante.»

(Henry-George Madelaine - Localidées pour VivaCitéS)

Strates est un projet imaginé par l'association Localidées pour l'association VivaCitéS Nord-Pas de Calais. Cette dernière, créée en 1998 et membre de Citéphile, réseau national pour l'éducation à l'environnement urbain, s'est donnée pour objectif de mettre en place des projets permettant de croiser les regards sur la ville, entre citoyens citadins et ce, quels que soient leurs rôles dans la ville.

L'association VivaCitéS a confié le pilotage du projet à l'agence Archiae. Une agence d'architecture, d'urbanisme et de participation qui milite pour une meilleure écoute de l'utilisateur pour construire la ville.

Le projet Strates s'étend sur les trois villes de Roubaix, Tourcoing et Wattrelos, sur sept quartiers, sur et autour du territoire de l'Écoquartier de L'Union.

Les 7 quartiers :

Roubaix : Alma-Gare, Cul-de-Four, Fresnoy-Mackellerie

Tourcoing : Blanc-Seau, Gambetta, Épidème

Wattrelos : Mousserie - Sapin-Vert

SEPTEMBRE

Lancement du projet

OCTOBRE

Présentation du projet
aux élus de quartier

STRATES*

Mémoire photographique de quartier

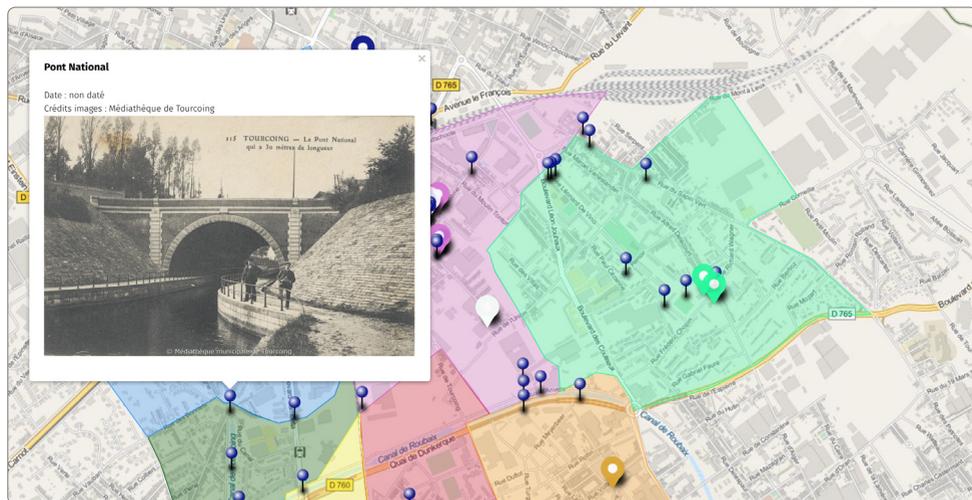
[Accueil](#) [Qu'est-ce que Strates ?](#) [Comment participer ?](#) [Les rendez-vous !](#) [Carte et acteurs du projet](#) [Les premières images...](#)

Pourquoi Strates ?

La ville est en constante évolution, on construit, chaque jour, la ville sur la ville, parfois en effaçant les traces, parfois en les conservant. Ce sont ces différentes couches, ces différentes strates que l'on veut faire réapparaître. Partir à la recherche de ces villes enfouies sous nos pieds c'est comprendre pourquoi votre quartier est devenu ce qu'il est aujourd'hui, son identité.



Le site internet



La carte interactive

IMPLIQUER L'HABITANT

En contribuant à l'expression d'une identité de quartier par le travail de mémoire, Strates invite les habitants et les acteurs d'un territoire à se mobiliser autour de la transformation de leur cadre de vie.

Pour constituer ce fond commun, le projet Strates a invité les habitants à puiser dans leur mémoire et leurs albums photos des souvenirs de leur quartier à travers le temps.

Cette «mémoire» photographique doit permettre aux habitants, élus, mais aussi aux professionnels : urbanistes, architectes, ... de mieux connaître l'histoire du territoire concerné et donc de mieux s'y impliquer pour mieux préparer son avenir.

Pour pouvoir bénéficier d'une visibilité pour le plus grand nombre, une boîte mail et un site internet dédié au projet sont mis en place en octobre 2015. Le site internet permet de sensibiliser le visiteur aux enjeux du projet et de relayer les différentes dates de permanences et d'évènements.

Tous les documents collectés au cours du projet ont été rassemblés au fur et à mesure sur une carte interactive et disponible sur internet. L'objectif est de rendre accessible ces documents au plus grand nombre et de pouvoir les localiser précisément. Un outil indispensable pour comprendre spatialement l'accumulation des différentes *strates* d'histoire qui font la ville d'aujourd'hui.

«Nous postulons que l'accumulation «agrégative» (au sens propre du mot qui parle de groupe) des images, comme autant de fils de sens, pourra tisser une toile commune sur laquelle projeter celles du futur commun.»
(Henry-George Madelaine - Localidées pour VivaCitéS Nord-Pas de Calais)

OCTOBRE 2015
**Ouverture du
site internet**



Réunion des partenaires / Crédits photos Archiae et La Voix Du Nord

CONSTITUER UN RÉSEAU DE PARTENAIRES

Au vu de la taille du territoire et soucieux de vouloir travailler avec des ressources et des initiatives existantes, Archiae met en place un réseau de partenariats à travers les sept quartiers avec des structures et des associations volontaires souhaitant participer à l'expérimentation. Pendant toute la durée du projet, Archiae a rencontré plus d'une trentaine de structures et d'acteurs : centres sociaux, associations, bibliothèques, comités de quartier, centres culturels, écoles, etc.

Ces partenariats ont pour objectifs de valoriser des travaux et des projets déjà existants en lien avec les objectifs du projet Strates, et aussi de pouvoir toucher un maximum d'habitants grâce au réseau de chacun des partenaires.

Ces rencontres ont permis de monter des événements, des sorties et des permanences de collecte sur tous les quartiers.

Le 28 novembre 2015, une première journée d'échange entre les partenaires a été organisée à l'Église St-Louis, emblème du quartier de l'Épidème, rénovée et gérée aujourd'hui par l'association « Les Compagnons de Saint-Louis ».

Cette journée avait pour objectif de réunir les structures qui ont accepté de participer et de contribuer au projet Strates. Ce fut, pour elles, l'occasion d'échanger sur le projet.

Car, parmi les objectifs du projet Strates, il y a bien celui de réunir plusieurs acteurs autour d'un projet commun, sans distinction de moyens, de ville ou de quartier. Ce qui est tout à fait nouveau pour les sept quartiers concernés.

Le projet Strates aspire à déclencher des coopérations durables entre des structures qui n'avaient jusqu'à maintenant peu eu l'opportunité de travailler ensemble.

28 NOVEMBRE 2015

Réunion des
partenaires



Saint-Urbain / Crédits photos Archiae et association Les Sens et l'Essence du Lieu

LANCEMENT DE LA COLLECTE

Le samedi 19 décembre 2015, pour célébrer la St Urbain et pour marquer le début de la collecte, une déambulation entre le café « Au Ch'ti Pequeux » et la Maison de l'Union a été organisée.

Animée par la Compagnie de la Vache Bleue, cette déambulation a été l'occasion de découvrir de nouvelles *strates* du territoire... Des strates d'humour qui nous ont mené de la Rome antique à la grotte Chauvet, de serpents géants aux déesses grecques, du Ch'ti Pequeux à la Maison de l'Union.

Cela a été l'occasion de discuter du projet Strates, de partager des expériences et des souvenirs et de collecter des premiers documents. Le tout autour d'un buffet délicieusement préparé en partenariat avec l'association Les Sens et l'Essence du Lieu.

Une vraie journée d'échange, conviviale et instructive, autour de l'identité et de l'histoire de l'Union et de ses sept quartiers.

A l'issue de cette journée d'échanges, une vidéo filmée et produite par Zoom'Allure, disponible sur le site internet du projet Strates, permet de revivre l'événement.

19 DÉCEMBRE 2015

St-Urbain /

Lancement de la collecte



Les permanences de collecte / Crédits photos Archiaé

LA COLLECTE

De février à mai 2016, pour recueillir les témoignages des habitants, des permanences de collecte sont organisées à travers le territoire, chez les différents partenaires du projet, afin de s'approcher au plus près des habitants.

Lors de ces collectes, les habitants étaient invités à venir avec leurs documents originaux (photos, articles de journaux, cartes postales, peinture, etc.), pour qu'ils soient numérisés directement sur place. Pour chaque document, le contributeur était invité à remplir un « formulaire de contribution », permettant d'accompagner l'image d'un témoignage écrit et d'identifier correctement le propriétaire du document.

En parallèle de ces collectes, Archiae se déplace directement chez certains habitants, permettant de recueillir depuis chez eux leurs témoignages.

Mais au fur et à mesure de l'expérimentation, il s'avère que très peu d'habitants ont eu, ou gardé, des documents témoignant de la transformation de leur quartier. Grâce au don d'images d'archives de certains partenaires : il est alors décidé de travailler dans le sens inverse : confronter l'état actuel de la ville avec des images plus anciennes de la ville.

DE FÉVRIER À MAI 2016
Période de collecte

22 FÉVRIER / Permanence
au centre social Bolly

26 FÉVRIER / Permanence
au centre social de la Mousserie



Balade à la Mousserie avec la MPT / Crédit photo Sephora (15 ans)

DÉAMBULATION À LA MOUSSERIE

Conscients de l'importance de sensibiliser les plus jeunes, les partenariats avec les écoles Jacques Prévert (Tourcoing) et Voltaire-Diderot (Roubaix) et avec la Maison Pour Tous de Wattrelos, se sont montrés particulièrement enrichissants.

Sur le quartier de la Mousserie - Sapin-Vert, très peu de documents témoignant de la transformation du quartier nous sont parvenus. Il a alors été décidé de travailler avec de jeunes habitants en les invitant à s'exprimer sur leur quartier, aujourd'hui, grâce à la photo. Chaque photo a été complétée par un commentaire argumentant les choix.

Le 18 février 2015, grâce au partenariat avec l'association Acti-Jeunes et à l'investissement de l'équipe de la Maison Pour Tous de Wattrelos, une balade a été organisée dans le quartier de la Mousserie – Sapin-Vert avec Hamza et Sephora, tous deux âgées de 15 ans, accompagnés de Dag Grzabel, animateur à la Maison Pour Tous et qui a grandi à la Mousserie.

Pendant près de deux heures et bravant la pluie, Hamza et Sephora, armés d'un appareil photo, ont pu photographier des lieux, des bâtiments, des magasins, . . . qui ont marqué ou qui marquent toujours leur quotidien.

Chaque photographie est accompagnée d'un témoignage écrit leur permettant de comprendre pourquoi ces lieux revêtent une importance particulière à leurs yeux.

28 FÉVRIER 2016
Déambulation
à la Mousserie



Déambulation avec l'école Jacques Prévert / Crédits photos Archiaé

DÉAMBULATION AVEC L'ÉCOLE JACQUES PRÉVERT

Entre les mois de janvier et mars 2016, la Médiathèque Centrale de Tourcoing André Malraux et la SEM Ville Renouvelée font un don d'images d'archives à Strates sur l'histoire des quartiers concernés par le projet, notamment autour du canal. Grâce à cette précieuse ressource, il est décidé de poursuivre le travail avec le jeune public. En partant du même point de vue, il s'agit de confronter l'image ancienne avec l'image actuelle. Cet exercice donne lieu à un partenariat avec les écoles Jacques Prévert de Tourcoing (quartier Gambetta) et l'école Voltaire-Diderot à Roubaix (quartier Alma), désireuses de s'impliquer dans le projet Strates.

Dans le cadre du «Parcours du Cœur», visant à sensibiliser le grand public à prendre soin de son cœur (et de son corps !), l'école Jacques Prévert de Tourcoing a organisé une série de balades le long du canal de Tourcoing, jusqu'à Wasquehal. Ceci a été l'occasion parfaite pour sensibiliser les enfants aux mutations urbaines le long du canal. Pendant la randonnée, les enfants d'une classe de CM1-CM2 ont du retrouver des points de vue de photos anciennes et prendre une photo selon le même cadrage pour comparer l'évolution du paysage entre les 2 photos. Ce travail a permis de réaliser à quel point le canal est un fil rouge de l'histoire des quartiers le bordant.

22 AVRIL 2016

Déambulation avec
l'école J. Prévert



Déambulation avec l'école Voltaire-Diderot / Crédits photos Archiaë



**28 AVRIL / Contributions de Léa Boos
(ancienne stagiaire au Fresnoy)**

**11 AVRIL / Rencontre avec Mr Serge Destoop
(ancien Président du collectif Mémoire de l'Épidème)**

DÉAMBULATION AVEC L'ÉCOLE VOLTAIRE-DIDEROT

Suite à l'expérimentation effectuée avec l'école Jacques Prévert, une autre sortie est organisée avec l'école Voltaire-Diderot, cette fois-ci sur les bords du canal côté Roubaix. Par l'intermédiaire du dispositif CLEA (Contrat Local d'Education Artistique), une classe de CE1 a pu être accompagnée par le collectif d'artistes des «Faux Amis». L'objectif de cette sortie a été de réinterpréter par un jeu de mimétisme et de manière «décalée», les images d'archives servant de base aux différents points de vue choisis. Les enfants ont posé à la manière des personnages présents sur les images d'archives avec des accessoires choisis par les enfants et faisant référence à l'image de base.

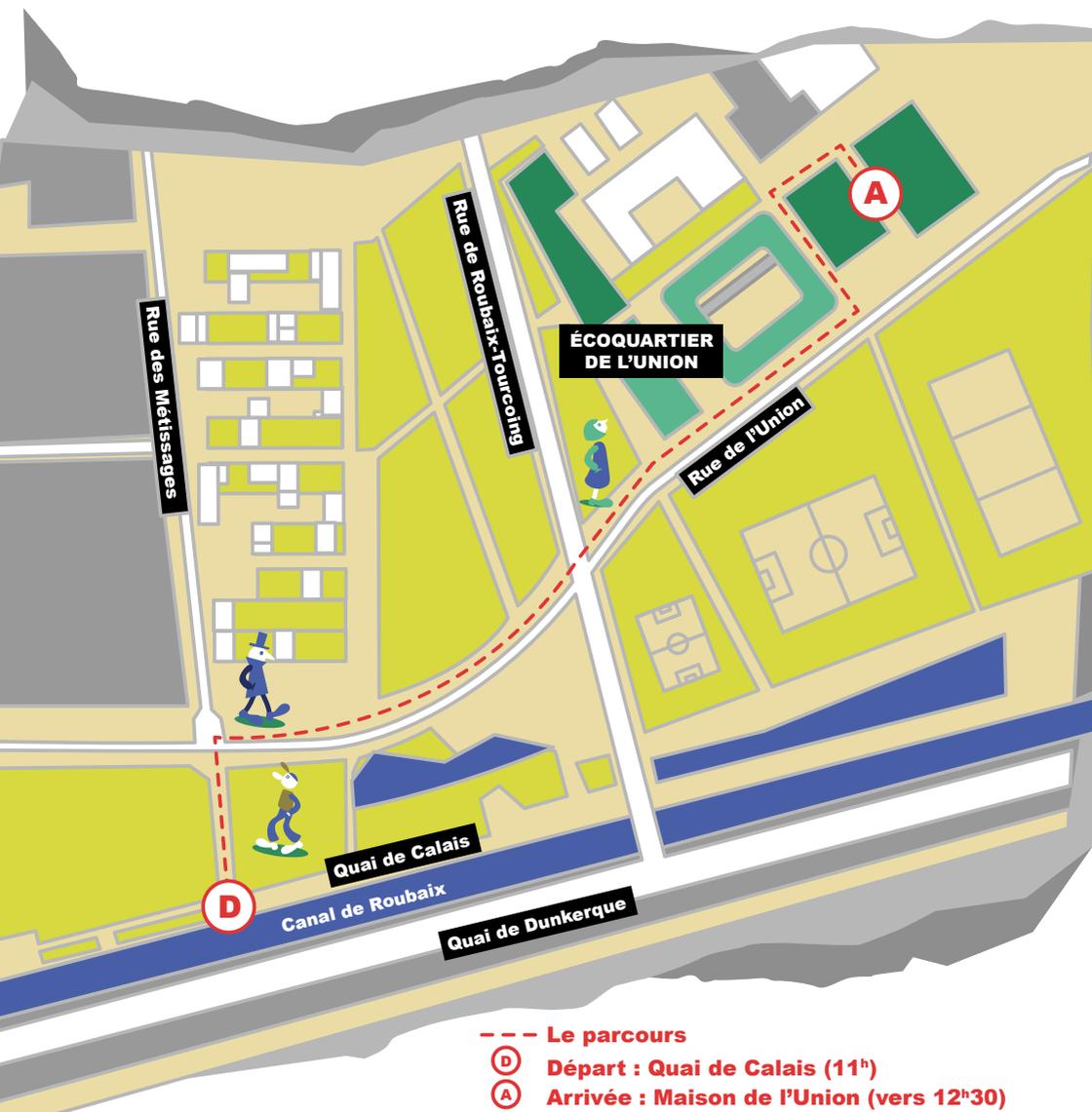
Cette journée a été l'occasion d'observer l'histoire sous un nouvel angle, en y ajoutant une dimension matérielle et symbolique, et croisant le regard de professionnels de la photographie avec la fraîcheur du regard des enfants.

Tout ce travail est visible sur le site internet du projet Strates et sur le blog de l'école dédié à ce projet :

www.voltairerx.etab.ac-lille.fr/2016/05/12/ce1-m-k-et-faux-amis-resultat-final/

03 MAI 2016

Déambulation avec
l'école Voltaire-Diderot



- Le parcours
- D Départ : Quai de Calais (11h)
- A Arrivée : Maison de l'Union (vers 12h30)

Le plan de l'exposition en plein air / Crédit image 4Letters

LA RESTITUTION

Après neuf mois de travail, le projet donne naissance à une exposition en plein air et à la Maison de l'Union le weekend du 2 et 3 juillet 2016.

Cette exposition tente de retranscrire le récit de cette expérimentation qui nous amène à déambuler pendant des heures à travers les quartiers, à découvrir de nombreuses photos d'archives comme les magnifiques albums photos de la Bourloire de la Concorde mais aussi et surtout à rencontrer et à échanger avec des habitants de toutes générations, allant de l'habitante centenaire jusqu'à des enfants, tous investis par l'histoire de leurs lieux de vie.

L'exposition permet aussi de retranscrire les sujets principaux qui ressortent de cette expérimentation : le canal, le Jardin du Hêtre, les habitants, l'habitat et le passé industriel. Tous incarnent des éléments majeurs formant les différentes *strates* d'histoire de ce territoire singulier.

Grâce au travail avec le jeune public, nous pouvons mesurer instantanément les évolutions et transformations du paysage urbain, révélatrices des différentes Strates.

La ville est en transformation permanente, et nous ne pouvons que lui souhaiter de continuer à l'être, et que chaque habitant puisse en être non seulement témoin, mais surtout acteur.



JONCTION DES CANAUX DE ROUBAIX ET TOURCOING

Déambulation avec l'école Jacques Prévert

Crédit image «avant» : Médiathèque Municipale de Tourcoing
Date du document : 22 avril 1922

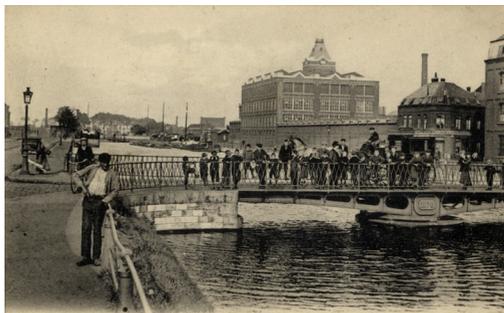
Crédit image «après» : élèves de la classe de CM1-CM2
(Enseignante : Mme Maria Ognibene)
Date du document : 22 avril 2016

LE PONT HYDROLIQUE

Déambulation avec l'école Jacques Prévert

Crédit image «avant» : Médiathèque Municipale de Tourcoing
Date du document : non daté

Crédit image «après» : élèves de la classe de CM1-CM2
(Enseignante : Mme Maria Ognibene)
Date du document : 22 avril 2016



«SERVICES DE LIVRAISONS» Déambulation avec l'école Voltaire-Diderot

Crédit image «avant» : SEM Ville Renouvelée
Date du document : 1950

Crédit image «après» : Les Faux Amis / élèves de la classe de CE2
(Enseignant : Mr François Kleczewski)
Date du document : 03 mai 2016

LE PONT TOURNANT DU QUAI DE CALAIS Déambulation avec l'école Voltaire-Diderot

Crédit image «avant» : Médiathèque Municipale de Roubaix
Date du document : non daté

Crédit image «après» : Les Faux Amis / élèves de la classe de CE2
(Enseignant : Mr François Kleczewski)
Date du document : 03 mai 2016

UN PROJET COMMUN

Cette expérimentation a été rendue possible grâce à l'investissement des différents partenaires du projet. Nous souhaitons donc remercier chaleureusement :

- Groupe Scolaire Voltaire-Diderot
- L'école élémentaire Jacques Prévert
- L'association ASTECQ
- L'association Astuce
- La Bourloire de la Concorde
- Le centre culturel du Fresnoy, et particulièrement Léa Boos (ancienne stagiaire au Fresnoy)
- La Famille Leroux-Picavet
- Mr Serge Destoop (ancien président de l'association Collectif Mémoire de l'Épidème)
- Le centre social Boilly
- Le centre social de la Basse Measure
- Le centre social de la Mousserie
- Médiathèque Aimé Césaire
- Médiathèque centrale André Malraux
- L'association Les Sens et l'Essence du Lieu
- La Maison Pour Tous de Wattrelos
- L'association Acti Jeune
- Le collectif Faux Amis
- Le comité de quartier du Cul-de-Four
- La SEM Ville Renouvelée
- Maison de l'Eau, de la Pêche & de la Nature
- L'association d'animation, de prévention et d'insertion professionnelle (AAPI)

Le projet Strates est un projet soutenu par :

- La région Nord-Pas-de-Calais
- La SEM Ville Renouvelée
- Le Fonds de Participation des Habitants de l'Union
- La DREAL Nord-Pas-de-Calais
- La DRJCS Nord-Pas-de-Calais – ADVA Innovation

**Strates est un projet :
imaginé par l'association *Localidés*
pour l'association *VivaCités Nord-Pas de Calais*
et piloté par l'agence *Archiae***

Graphisme : Archiae / 4Letters
Livret édité en Juin 2016

plus d'infos : www.strates-vivacites.org

Liens :

Localidées : www.essentiel-ploermel.fr/adherents/localidees/

VivaCités : www.vivacites-npdc.org

Archiae : www.archiae.fr



